

Министерство образования и науки республики Бурятия

**ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской олимпиады школьников
по литературе 2024/2025 учебного года
и материалы для экспертов
5-6 классы**

г. Улан-Удэ

2024

Всероссийская олимпиада школьников

Литература. 2024-2025 уч. г.

Школьный этап. 5-6 классы

1. Узнайте отечественного поэта по характеристике, выполните задания.

С детства он был окружен безграничной любовью и заботой бабушки. Но своих родителей мальчик не знал и переживал сознание утраты всю жизнь. Его разнообразные дарования проявились чрезвычайно рано: в альбоме умершей матушки мальчик рисовал, из цветного воска лепил фигурки солдатиков и устраивал баталии, играл на музыкальных инструментах, успешно изучал иностранные языки, сочинял стихи. Затаив дыхание, слушал рассказы дяди о героях Отечественной войны 1812 года и Бородинском сражении. Этому историческому событию поэт посвятил не одно стихотворение.

1. Напишите фамилию автора. **Лермонтов. 1 балл**

2. Напишите его имя и отчество. **Михаил Юрьевич. 2 балла**

3. Напишите заглавие самого известного произведения автора, посвященного победе русского воинства над французами в 1812 году. **«Бородино». 1 балл**

2. Прочитайте два задания и выберите **ОДНО** для выполнения.

2.1. Прочитайте текст и выполните задания.

Эта весьма пожилая женщина всю жизнь прожила с мужем, занимавшимся рыбной ловлей. Старики жили в маленьком ветхом домике на берегу моря. Однажды муж женщины принес весть о небывалом чуде, и старуха решила изменить свою жизнь. Она жестоко воспользовалась добротой и бескорыстием своего мужа. Каждый раз, отдавая ему приказ, она требовала все больше и больше. Но чудо – это дар или награда за милосердие и доброту. Старуха была наказана за свою жестокость и жадность.

1. Напишите фамилию автора этого произведения. **Пушкин. 1 балл**

2. Напишите его отчество и фамилию. **Александр Сергеевич. 2 балла**

3. В какой форме автор рассказал историю о жадной старухе: в стихотворной или прозаической? **Стихотворная форма. 1 балл**

4. Напишите заглавие произведения и подчеркните одной линией название жанра. **«Сказка о рыбаке и рыбке». 1 балл**

ИЛИ

2.2. Прочитайте текст и выполните задания.

Эта девушка родилась в знатной и богатой семье. Рано лишилась матери. Ее отец был человеком упрямым, своенравным и властолюбивым, но он ничего не жалел для воспитания и удовольствий дочери. Для младшего сына помещик выписал француза-гувернера. Девушка принимала тихое восхищение молодого француза равнодушно. Но странный и дерзкий поступок молодого учителя все изменил.

1. Напишите имя героини произведения. **Марья Кириловна. 1 балл**

2. Напишите заглавие произведения. **«Дубровский». 1 балл**

3. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения. **Александр Сергеевич Пушкин. 2 балла.**

4. К какому жанру (виду) художественной литературы относится это произведение? Напишите. **Роман. 1 балл.**

3. Узнайте героя произведения зарубежной литературы и выполните задания.

Это мальчик с удовольствием развлекается, купаясь в летнюю жару и прогуливая школу. Он не любит носить ботинки и обожает сладкое, тайком лакомится яблоками из тетушкиной кладовой. Мальчишка умело дерется с чужаками-зайками и бесстрашно помогает друзьям. С трудным заданием мальчик справляется блестяще, потому что обладает смекалкой и богатой фантазией.

1. Назовите имя и фамилию мальчика. **Том Сойер. 1 балл**

2. Почему мальчика воспитывает тетя? Напишите ответ одним предложением.

Том воспитывает тетя, так как его родители умерли. 2 балла

3. В какой стране мира происходят события? **Америка/Соединенные штаты Америки/США. 1 балл**

4. Какое трудное задание должен был выполнить мальчик? **Покрасить забор. 1 балл**

5. Настоящее имя и фамилия автора произведения – Сэмюэль Клеменс. Но весь мир знает его псевдоним (вымышленное литературное имя). Напишите литературный псевдоним автора книги о литературном герое, ставшем другом миллионам читателей. **Марк Твен. 1 балл**

4. Прочитайте два задания и выберите **ОДНО** для выполнения.

4.1. Узнайте героя произведения по описанию его судьбы. Выполните задания.

Счастливое детство героя разрушила война. У него нет ни семьи, ни дома. Одиноким ребенок прятался в глубокой яме, сжавшись от холода среди осенних листьев, прижимая к груди холщовую сумку с букварем и острым гвоздем для самозащиты. Его друзьями стали воины, суровые мужчины, защитники родины. Храбрый и умный паренек категорически отказался отправиться в тыл. Он стремился быть полезным на передовой, среди солдат. Его смекалка и выдержка были оценены взрослыми по достоинству. Без оружия юный боец выполнял трудную и опасную работу разведчика на территории, занятой врагом.

1. Назовите имя героя. **Ваня/Иван. 1 балл**

2. Назовите его фамилию. **Солнцев. 1 балл**

3. Назовите заглавие произведения. **«Сын полка». 1 балл**

4. О каком важном историческом событии XX века рассказал автор? Напишите.

Великая Отечественная война. 1 балл

5. Назовите фамилию автора. **Катаев. 1 балл**

4.2. Узнайте героя произведения по описанию его судьбы. Выполните задания.

Герой этого произведения – добрый отец большого семейства. Он честно трудился, но был уволен хозяином, когда заболел. Семья оказалась в бедственном положении: дети болели и голодали, на дрова и лекарства не было денег. Отец безуспешно искал работу и, тяжело переживая унижение, даже просил милостыню. Мысль о смерти как избавлении от страданий настигла героя. Неожданная встреча отца с милосердным человеком спасла гибнущую семью накануне самого доброго праздника для христиан. Отец нашел работу, дети стали учиться. И каждый день они

вспоминали и благодарили человека, который дарил людям надежду и новую жизнь.

1. К какому жанру (виду) художественной литературы относится это произведение? Напишите. **Рассказ/Рождественский рассказ. 1 балл**

2. Где герой произведения встретил своего благодетеля? **В парке. 1 балл**

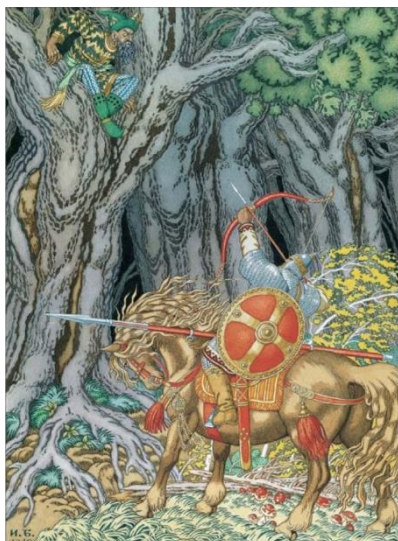
3. Встреча произошла накануне большого праздника. Назовите этот праздник. **Рождество. 1 балл**

4. Напишите фамилию автора произведения. **Куприн. 1 балл**

5. Какие другие произведения этого писателя вы читали. Напишите. **Правильно названные произведения И.А. Куприна оцениваются одним баллом/1 балл**

5. К репродукциям картин и иллюстраций русских художников подберите цитаты, соответствующие по содержанию, образам, теме. Заполните второй раздел таблицы номерами цитат.

А. Билибин И.

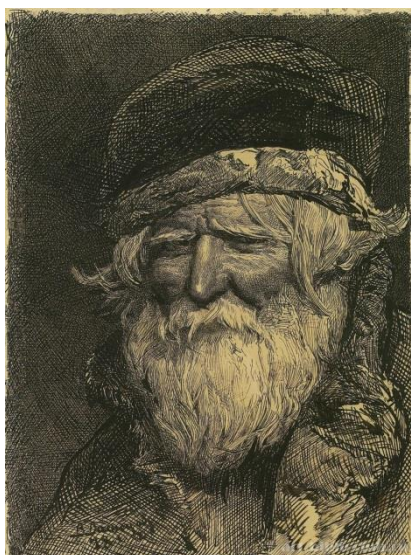


Б. Васнецов В.



В. Васнецов В.

Г. Васнецов В.



1. Как встали гости из-за стола, заиграла музыка, начались пляски. Пошла Василиса Премудрая плясать с Иваном-царевичем. Махнула левым рукавом — стало озеро, махнула правым — поплыли по озеру белые лебеди. Царь и все гости диву дались. А как перестала она плясать, все исчезло: и озеро, и лебеди.

2. Старый Мазай

Любит до страсти свой низменный край.
Вдов он, бездетен, имеет лишь внука,
Торной дорогой ходить ему — скука!
За сорок верст в Кострому напрямиком
Сбегать лесами ему нипочем...

3. Сидит разбойник на двенадцати дубах. Свищет злодей по-соловьему, кричит по-звериному, и от посвиста соловья да от крику звериного трава-мурава пожухла вся, лазоревые цветы осыпаются, тёмные леса к земле клонятся, а люди замертво лежат! Не ездят той дорогой, славный богатырь!

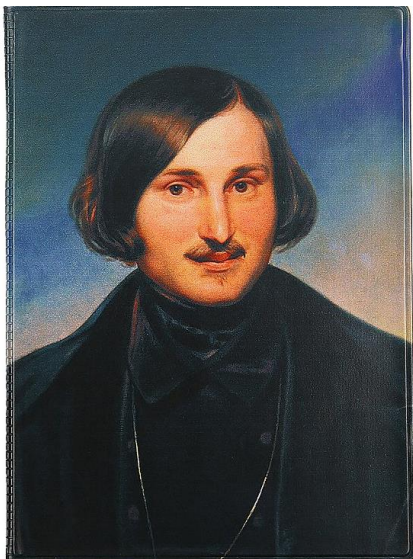
4. Ковши круговые, запенясь, шипят
На тризне плачевной Олега;
Князь Игорь и Ольга на холме сидят;
Дружина пирует у берега;
Бойцы поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они.

А	Б	В	Г
3	4	2	1

6. Даны портреты писателей и кадры художественных фильмов, мультфильмов к их произведениям. Установите соответствия и укажите, какому автору (портреты

обозначены буквами) «принадлежит» кадр (обозначены цифрами). Ответы запишите в таблице.

А. Гоголь Н.В.



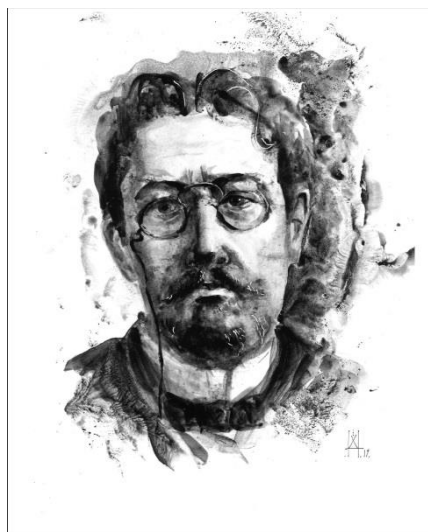
Б. Распутин В.Г.



В. Пушкин А.С.



Г. Чехов А.П.



1.



2.



3.



4.



А	Б	В	Г
3	1	4	2

7. 2024 год отмечен замечательным литературным юбилеем: исполняется 130 лет творческой деятельности русского поэта Константина Дмитриевича Бальмонта. Прочитайте два стихотворения и выберите **ОДНО** для выполнения заданий.

7.1. Прочитайте стихотворение К.Д. Бальмонта «У чудищ», выполните задания.

Бальмонт К.Д. У чудищ

Я был в избушке на курьих ножках.
Там все как прежде. Сидит Яга.
Пищали мыши, и рылись в крошках.
Старуха злая была строга.
Но я был в шапке, был в невидимке.
Стянул у Старой две нитки бус.
Разгневал Веду, и скрылся в дымке.
И вот со смехом кручу свой ус.
Пойду, пожалуй, теперь к Кощею.
Найду для песен там жемчугов.
До самой пасти приближусь к Змею.
Узнаю тайны — и был таков.

1. С какими произведениями устного творчества (фольклора) русского народа связано это стихотворение К.Д. Бальмонта? Назовите образы фольклорных героев, которые так искусно «вплетают» поэт в свое стихотворение.

Это стихотворение К.Д. Бальмонта связано с традицией русских народных волшебных сказок, с героями произведений устного народного творчества: Баба Яга, Кощей Бессмертный и Змей Горыныч. 7 баллов.

2. В герое стихотворения мы видим не только знатока устного народного творчества, но и обладателя волшебного предмета. Назовите этот предмет и объясните, какие преимущества он дает владельцу.

Герой стихотворения обладает шапкой-невидимкой. Это волшебный предмет позволяет герою волшебной сказки стать невидимым для недругов и совершать необходимые действия быстро и безопасно. 5 баллов.

3. Какие детали (подробности) путешествия героя позволяют предположить, что он и раньше посещал Старуху, знает ее нрав, жилище и других обитателей? В ответ включите цитаты из текста.

Герой стихотворения «был в избушке на курьих ножках» и раньше. Ему знаком злобный характер Старухи (Бабы Яги): «Старуха злая была строга». Он помнит о других обитателях и их любимом занятии: «Пищали мыши, и рылись в крошках». 5 баллов. Примечание: в тексте сохранена авторская пунктуация.

4. Обратите внимание: герой стихотворения говорит о путешествии к *чудищам*. С какими интонациями, выражающими его настроение, он рассказывает о посещении избушки и новых замыслах посетить опасные места?

Сказочные чудища не страшат героя стихотворения. Он смеется, весело крутит «свой ус». Герой стихотворения – смелый и веселый человек, поэтому интонации его речи бодрые, уверенные, насмешливые. 0-2-4-6-8-10 баллов.

5. Известно, что герои фольклорных произведений отправляются в опасные странствия или за волшебным предметом, или за истинной любовью. Предположите, что влечет героя стихотворения в волшебный мир, зачем он стремится посетить «чудищ»?

Отвечая на вопрос, участник олимпиады может выбрать и содержательно расширить, детализировать цели странствия героя, исходя из традиций волшебной сказки. Оценке подлежит соответствие содержания литературной фантазии участника олимпиады сказочной традиции и аргументированность ответа. 5 баллов.

6. Ученые-литературоведы доказывают, что герои лирических произведений, как правило, близки авторам-поэтам. Герои словно зеркала, в которых отражаются поэты. В чем вы видите связь ключевых слов стихотворения «песни» и «тайны» с поэтическим творчеством, с делом жизни самого поэта К.Д. Бальмонта?

Герой стихотворения бесстрашно и весело совершает путешествие к «чудищам», так как стремится к небывалым чудесам. В своей бесстрашии и бескорыстии лирический герой подобен самому поэту, так как добытые сокровища и «тайны» он преобразит в «песни», новые поэтические строки. Примечание: в стихотворении В.В. Маяковского «Разговор с фининспектором о поэзии» выражена «созвучная» мысль: «Поэзия – вся! – езда в незнаемое». Приближение участника олимпиады к авторскому замыслу оценивается по градации баллов: 0-3-6-8-10 баллов.

7.2. Прочитайте стихотворение К.Д. Бальмонта «Светлый мир», выполните задания.

Бальмонт К.Д. Светлый мир

Тонкий, узкий, длинный ход
В глубь земли мечту ведет.
Только спустишься туда,

Встретишь замки изо льда.
Чуть сойдешь отсюда вниз,
Разноцветности зажглись,
Смотрит чей-то светлый глаз,
Лунный камень и алмаз.
Там опал снежит, а тут
Расцветает изумруд.
И услышишь в замках тех
Флейты, лютни, нежный смех.
И увидишь чьих-то ног
Там хрустальный башмачок.
Льды, колонны, свет, снега,
Нежность, снежность, жемчуга.
Тонкий, узкий, длинный ход
В этот светлый мир ведет.
Но, чтоб знать туда пути,
Нужно бережно идти.

Примечание.

1. Лунный камень, алмаз, опал, изумруд – драгоценные камни (минералы), которые используются в ювелирном деле, так как обладают высокой твердостью, ценностью из-за насыщенных оттенков. В древности им приписывали магические свойства.

2. Флейта, лютня – музыкальные инструменты, распространенные в Средневековой Европе.

1. В стихотворении есть прямое обращение к читателю («увидишь», «услышишь» и др.) и приглашение совершить удивительное путешествие в «светлый» подземный мир. Вы прочитали стихотворение и совершили путешествие. Опишите свои впечатления, переживания, связанные с этим «светлым миром».

Участник олимпиады описывает свои читательские впечатления, выражает эмоции, аргументируя содержанием лирического произведения. 0-1-2-3-5-7 баллов.

2. В мифах разных народов и произведениях мировой литературы сюжет путешествия в подземный мир является очень важным. Приведите пример мифа, произведений литературы, герои которых спускались в подземные чертоги.

Участник олимпиады демонстрирует литературную эрудицию, включая в ответ миф об Орфее, спустившемся в Аид за Эвридикой, и/или повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Правильные примеры контекста оцениваются в 5 баллов.

3. В стихотворении подробно описан путь в подземный мир и чудеса. Какие необычные слова (авторские неологизмы) использует К.Д. Бальмонт? Приведите примеры из текста, объясните, как вы понимаете смысл авторских неологизмов.

В работе участника олимпиады приведены три авторских неологизма: «разноцветности», «снежит», «снежность». 3 балла. Аргументированное истолкование смыслов авторских неологизмов оценивается в 2 балла. Всего 5 баллов.

4. Обратите внимание на намеки (непрямые указания) на тех, кто живет в замках, веселится, музицирует. Предположите, кто они, как выглядят и как встречают путешественников.

Участник олимпиады демонстрирует работу воссоздающего и творческого воображения в описании жителей ледяных замков. Элемент художественной интерпретации произведения оценивается по градации баллов: 0-3-6-8-10 баллов.

5. Герой стихотворения предупреждает о бережности передвижения по «светлому миру». Как вы объясните смысл этого предупреждения?

В ответе на данный вопрос может содержаться одна из важных идей К.Д. Бальмонта: мечты, образы фантазии принадлежат особому миру красоты, искусства. Тот, кто стремится в этот мир, должен помнить о его хрупкости, беззащитности. Аргументированный ответ, не искажающий авторский замысел, оценивается по градации баллов: 0-1-3-5 баллов.

6. Обдумайте смысловую связь ключевых образов стихотворения: «мечта», «светлый мир», «бережно». О чем размышлял автор стихотворения, создавая поэтический мир? С каким пожеланием он обращался к читателю?

Ответ-размышление участника олимпиады на данный вопрос связан по смыслу с пятым заданием. В работе школьника аргументированно установлены связи ключевых слов и образов лирического произведения: «мечта» создает «светлый мир», возможно, это мир поэзии, искусства (жители ледяных чертогов музицируют, танцуют; их веселье напоминает бал из известной сказки о хрустальном башмачке). Читателю-путешественнику дано право восхищенно созерцать мир красоты, поэзии. Его приобщение к «светлому миру» должно быть «бережным» и чутким. Создатель поэтического мира приглашает читателя в путешествие, щедро делится чудесами

«светлого мира», ожидая от читателя со-чувствия, особого душевно-эмоционального и духовного резонанса. Приближение участника олимпиады к авторскому замыслу оценивается по градации баллов: 0-3-6-8-10 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий 1-6: 28 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 7: 42 балла.

Максимальное количество баллов за всю работу: 70 баллов.