

Министерство образования и науки республики Бурятия

**ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской олимпиады школьников
по литературе 2024/2025 учебного года
и материалы для экспертов
7-8 классы**

г. Улан-Удэ

2024

Всероссийская олимпиада школьников

Литература. 2024-2025 уч. год

Школьный этап. 7-8 классы

1. Узнайте русского поэта по фактам его биографии:

Писатель родился в поместье, принадлежавшем прославленному дворянскому роду. В семье было пятеро детей. Матушка скончалась, когда мальчику не было и трех лет. После смерти отца детей воспитывала тетя. Замечательную игру в Муравейное братство мальчики придумали сами и дали клятву, что посвятят жизнь счастью и благополучию всех людей. Скрепить клятву они решили волшебным предметом: зеленой палочкой.

Детская клятва не была забыта. Все произведения писателя утверждают жизнь человека как высшую ценность. В зрелые годы писатель занимался литературой, много читал, изучал народную жизнь, крестьянские труды. Для учеников школы, основанной для крестьянских детей, он писал короткие рассказы, сказки и притчи. Писатель был убежден, что спокойствие – «душевная подлость». Герои произведений, близкие автору по духовному складу, размышляют о жизни, строго судят прежде всего себя и стремятся к самосовершенствованию.

1. Напишите фамилию писателя. **Толстой. 1 балл**

2. Напишите его имя и отчество. **Лев Николаевич. 1 балл**

3. Напишите названия двух автобиографических повестей писателя. **«Детство», «Отрочество». 2 балла**

4. Какое название носит поместье писателя, ныне являющееся литературным музеем? **Ясная Поляна. 1 балл**

2. Прочитайте два задания и выберите **ОДНО** для выполнения.

2.1. Полное имя и отчество героя или не знает никто, или вспоминает с трудом. Но этот человек известен каждому в округе. Его прозвище напоминает детское имя. Живет одиноко. Одежду не меняет долгие годы. Здоровье героя было сломлено тяжелым трудом и скудной едой.

Его добрый нрав и незлобивость вызывали насмешки и презрение окружающих. Никто не знал, что у этого странного чудака была благая цель: обеспечить жизнь, воспитание и достойное образование девочке-сироте. Герой погиб от руки злобного человека и, казалось, о нем все забыли. Но память о нем воскресла благодаря трудам приемной дочери чудака.

1. Напишите прозвище героя. **Юшка. 1 балл**

2. Кем работал этот странный герой? **Помощник кузнеца. 1 балл**

3. Дети пытались его бить, они ненавидели самую доброжелательность странного человека. Но герой утверждал обратное. В чем он был убежден?

Юшка был убежден, что взрослые и дети смеются и терзают его, так как «не умеют любить человека и не знают, что делать для любви». В ответе на вопрос оценивается содержательная точность и аргументация. 0-2-4-6-8 баллов

4. Укажите жанр произведения. **Рассказ. 1 балл**

5. Настоящая фамилия автора – Климентов. Напишите его литературный псевдоним. **Платонов. 1 балл**

ИЛИ

2.2. Герой этого произведения – удивительная историческая личность. Он оставил значительный след в русской истории и культуре. Его первую биографию написали два автора, следуя особым правилам, соблюдая жанровый канон. Повествование охватывает всю жизнь героя, связанную с суровым временем и испытаниями народа Руси.

В повествовании сочетаются и подлинные факты биографии героя, и сведения о его чудесах, несомненных, с точки зрения православных людей. Например, герой исцеляет умирающего мальчика, делится последним хлебом с хищником, видит в птицах души людей. Его трудами и мудрыми наставлениями возведены монастыри и храмы. «Как светило светлое воссиял он в стране Русской посреди тьмы и мрака».

1. Назовите имя героя, данное ему родителями. **Варфоломей. 1 балл**

2. Назовите имя и фамилию, которые он принял, отрекаясь от мирской жизни, посвящая себя служению Богу и людям. **Сергий Радонежский. 1 балл**

3. Мальчик с трудом учился грамоте. Как в единый миг он освоил чтение и научился петь псалмы (церковные песнопения)?

Варфоломей пас жеребят в уединенном месте. Там встретил старца-монаха. Отрок с почтением отвечал на вопросы незнакомца, поведал о своей неспособности к учению и попросил помолиться за него. Старец умилился словами благочестивого отрока. Вместе они молились, «испрашивая ... просвещения свыше», и молитва была услышана. В сей же миг Варфоломей освоил грамоту, пение псалмов. В ответе на вопрос оцениваются развернутость изложения эпизода, отсутствие фактических ошибок. 0-2-4-6-8 баллов

4. Князь московский получил благословение этого человека и победил в сражении 8 сентября 1380 года. Назовите эту битву. **Куликовская битва/Мамаево побоище/Донское побоище. 1 балл**

5. Назовите жанр произведения. **Житие. 1 балл**

3. Узнайте автора по характеристике его произведений.

В обширном творчестве этого автора произведения, посвященные друзьям, занимают особое место. И в юности, и в зрелые годы ему были даны удивительные качества: неуывающая память и благодарность людям, близким ему чувствами, стремлениями, взглядами.

Друзья, обретенные в годы учебы, знали его бурно-переменчивый характер и неутомимое творческое вдохновение. Даже поэтические насмешки в его исполнении не могли разрушить дружеских отношений.

После завершения обучения поэт и его друзья ежегодно в один день устраивали встречи, праздновали «годины». Они читали свои стихи, обсуждали новинки литературы, вопросы общественной жизни и политики. Но круг друзей редел быстро. Поэт тяжело переживал несчастные судьбы товарищей. В стихах он взывал к их несломленному духу, вселял надежду на поддержку братьев и благодарную память потомков.

1. Напишите имя, отчество и фамилию автора. **Александр Сергеевич Пушкин. 3 балла**

2. Запишите название учебного заведения, где молодые люди получили образование.

Царскосельский лицей/Лицей в Царском Селе. 1 балл

3. Запишите название произведения, посвященного незабываемой встрече с другом юных лет. **«И.И. Пущину». 1 балл**

4. По кадрам экранизации узнайте произведение русской классической литературы и выполните задания:

1.



2.



3



4.



1. Напишите название этого произведения русской классической литературы, экранизированного режиссером В. Бортко в 2009 году. **«Тарас Бульба». 1 балл**

2. Укажите фамилию автора литературного произведения. **Гоголь. 1 балл**

3. О каком герое произведения автор написал: «начал с того свое поприще, что в первый еще год бежал. Его возвратили, высекли страшно и засадили за книгу. Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но без сомнения, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет..., если не выучится в академии всем наукам». **Остап/Остап Бульба/Остап, старший сын Тараса Бульбы. 1 балл**

4. Выберите из предложенного перечня народную пословицу, которая выражает (по смыслу) одну из ключевых идей автора:

А. Друзья прямые – что братья родные.

Б. Добрая совесть не боится клеветы.

В. Труд кормит, а лень портит.

Г. В семье и каша гуще.

Д. Добрый взгляд – лекарство душе.

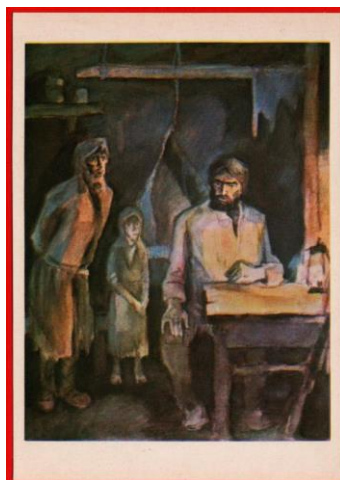
Ответ: А/ Друзья прямые – что братья родные. 1 балл

5. Установите соответствие между иллюстрацией к произведению литературы и цитатой из текста этого произведения. Ответы запишите в таблице.

А.



Б.



В.



Г.



1.Задумался он на этот раз не на шутку. Вот уже третий человек его дураком чествует, третий человек посмотрит-посмотрит на него, плюнет и отойдет. Неужто он в самом деле дурак? неужто та непреклонность, которую он так лелеял в душе своей, в переводе на обыкновенный язык означает только глупость и безумие? и неужто, вследствие одной его непреклонности, остановились и подати, и регалии, и не стало возможности достать на базаре ни фунта муки, ни куска мяса?

2.И только замолкли — в дали голубой
Столбом уж крутился песок золотой,
Звонком раздавались нестройные звуки,
Пестрели коврами покрытые выюки,
И шел, колыхаясь, как в море челнок,
Верблюды за верблюдом, взрывая песок.

3.Держалась она всегда необыкновенно прямо, как будто не могла иначе, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то царственный вид, который отпугивал бы от нее, если бы не ласковая, всегда веселая улыбка и рта, и прелестных, блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа.

4.Мужик глянул на меня исподлобья. Я внутренне дал себе слово во что бы то ни стало освободить бедняка. Он сидел неподвижно на лавке. При свете фонаря я мог разглядеть его испитое, морщинистое лицо, нависшие желтые брови, беспокойные глаза, худые члены... Девочка улеглась на полу у самых его ног и опять заснула. Хозяин сидел возле стола, опершись головою на руки. Кузнечик кричал в углу... дождик стучал по крыше и скользил по окнам; мы все молчали.

А	Б	В	Г
2	4	1	3

Каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Всего 4 балла.

6. Узнайте жанры произведений по фрагментам текстов. Установите соответствия и заполните таблицу ответами.

А. Смерть призываю я — невольготу
Мне видеть торжество неправой силы,
Достоинство, что ввергли в нищету,
И Веру, что обманом подкосили,
И разодетую до блеска Мразь,
И Глупость, поучающую Знание,
И Непорочность, втопанную в грязь,
И Музу в лапах палача-Молчанья,
И Благость, ставшую служанкой Зла,
И Честность, что прослыла простотою,
И Нemoшь, что над Мошью власть взяла,
И Зло, взлелеянное Добротою ...

Б. А лес все гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья. Он смотрел на тех, ради которых он понес труд, и видел, что они — как звери. Много людей стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут.

В. Гнев проезжего прошел; он согласился ждать лошадей и заказал себе ужин. Сняв мокрую, косматую шапку, отпугав шаль и сдернув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с черными усиками. Он расположился у смотрителя, начал весело разговаривать с ним и с его дочерью. Подали ужинать. Между тем лошади пришли, и смотритель приказал, чтоб тотчас, не кормя, запрягли их в кибитку проезжего; но возвратясь, нашел он молодого человека почти без памяти лежащего на лавке: ему сделалось дурно, голова разболелась, невозможно было ехать... Как быть!

Г. Суженого конем не объедешь, душенька! Тебе на свое счастье грех пенять. Ты будешь жить со мною припеваючи. Десять тысяч твоего доходу! Эко счастье привалило; да я столько родясь и не видывал; да я на них всех свиней со бела света выкуплю; да я, слышь ты, то сделаю, что все затрубят: в здешнем-де околотке и житье одним свиньям.

Д. Жил он на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром шел в кузницу, а вечером шел обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар и одежда у работника были свои; он их должен покупать за свое жалованье — семь рублей и шестьдесят копеек в месяц. Но он чаю не пил и сахару не покупал, зато пил воду, а одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой, зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые он подшивал с осени, и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару.

Легенда	Рассказ	Повесть	Комедия	Сонет
Б	Д	В	Г	А

Каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Всего 5 баллов.

7. Прочитайте стихотворение В.А. Солоухина и выполните задания:

Солоухин В.А.

Седьмую ночь без перерыва

В мое окно стучит вода.

Окно сквозь полночь сиротливо,
Должно быть, светит, как звезда.

Вовек не станет путеводной
Звезда ненастная моя.
Смешался с мраком дождь бесплодный,
Поля осенние поя.

И лишь продрогшая рябина
Стучится кистью о стекло.
Вокруг нее размокла глина,
Рябине хочется в тепло.

Но уж осенним зябким ветром
Она простужена давно.
Задую свет, холодным светом
Ей не согреться все равно.

Задую свет, в окне застыну,
Взметнусь, едва коснувшись сна:
Не ты ль сломила гроздь рябины,
Стучишься, мокнешь у окна?

1. Выберите из предложенного перечня вид тропа, который *преобладает* в тексте стихотворения:

- А. метафора;
- Б. сравнение;
- В. олицетворение;
- Г. эпитет.

Ответ: В. В тексте стихотворения преобладают олицетворения. 2 балла

2. Укажите название вида конечной рифмовки (АВAB), который использует поэт в стихотворении.

Ответ: перекрестная рифма. 3 балла

3. В тексте стихотворения поэт использует два вида рифмовки: конечную и внутреннюю (среднюю). Внутренняя рифмовка встречается в одной стихотворной строке или между

фразами в нескольких стихах. Выпишите примеры внутренней рифмовки, объясните их значение.

Примеры внутренней (средней) рифмовки в тексте стихотворения В.А. Солоухина: «стучит» - «сквозь» - «светит» - «станет» - «ненастная» - «кистью» - «стекло» - «хочется» - «простужена» - «свет» - «застыну» - «коснувшись» - «сломила» - «стучишься». В работе участника олимпиады приведены примеры внутренней рифмовки (не менее трех). Автор работы объясняет значение внутренних рифм или для создания особой соразмерности, звучности, гармонии стихотворной речи, или внутренняя рифма передает напряженное эмоциональное состояние лирического героя, напоминая стук сердца. В ответе оцениваются точность приведенных примеров, наличие не менее трех примеров и истолкование значения внутренних рифм, содержательно близкое замыслу автора. 0-2-4-6-8-10 баллов.

4. Как называется стилистический прием, использованный автором в последнем двестишестистихии стихотворения? Запишите название. Объясните смысл этого приема.

В последнем двестишестистихии стихотворения автор использует такой стилистический прием, как риторический вопрос. В риторическом вопросе заключена трепетная надежда лирического героя на возвращение любимой. Читатель понимает, что одиночество лирического героя и переживание утраты не исчерпываются ни этой дождливой ночью, ни долгими годами жизни. Участник олимпиады называет стилистический прием, дает истолкование смысла риторического вопроса, аргументирует суждения, приводит примеры из текста. В аргументации нет фактических ошибок или искажения замысла автора. 0-2-4-6-8-10 баллов.

5. Почему это стихотворение В.А. Солоухина следует отнести к любовной лирике? Дайте развернутый ответ. В ответ включите цитаты.

Стихотворение В.А. Солоухина «Седьмую ночь без перерыва...» органично включается в контекст любовной лирики. Своеобразие стихотворения заключается в композиционном решении, в способе раскрытия темы любви. Монолог лирического героя в первой части текста (1-4 строфы) посвящен эмоциональному переживанию осеннего ненастья: «в мое окно стучит вода», «смешался с мраком дождь бесплодный», «поля осенние», «продрогшая рябина». Одиночество и мучительная бессонница лирического героя «созвучны» сиротству, зябкости, тоскливой бесплодности внешнего мира. Олицетворение рябины («продрогшая», «стучится», «хочется в тепло», «простужена давно», «ей не согреться») можно истолковать как воспоминания героя о возлюбленной. Разлука с ней усиливает смутное («задую», «застыну», «взметнусь, едва коснувшись сна...»), тревога о ее судьбе лишает героя сна. Мотивы одиночества, утрат и разочарований («сиротливо», «не станет путеводной», «дождь бесплодный») усиливаются мотивом угасания света и тепла, наступления мрака. В последней строфе, точнее, на грани второго и третьего стихов происходит смысловой и эмоциональный «перелом». Риторический вопрос, предвосхищенный длительной паузой, не оставляет сомнений: лирический герой переживает утрату любимой, и только рябина дарит лирическому герою надежду на ее возвращение. Участник олимпиады демонстрирует умение истолковать замысел автора, выраженный в сложной композиции и системе мотивов. В ответе оценивается степень приближения автора работы к авторскому

замыслу, точность и полнота аргументации, уместность цитирования, отсутствие фактических ошибок. 0-2-4-6-8-10 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий 1-6: 35 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 7: 35 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу: 70 баллов.