

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

возрастной группы 10-11 класс

школьного этапа

Всероссийской олимпиады школьников по литературе

2024/2025 учебный год

Улан-Удэ

2024

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы 10-11 класс определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и составляет 100 баллов.

I Аналитическая часть

В данном комплекте аналитическое задание представлено рассказом И. А. Малышева «Русский танец» и стихотворением Б. Ш. Окуджавы «Под копытами снег голубой примят...».

Критерии оценивания аналитического задания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное раскрытие этого смысла в единстве анализа формы и содержания, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения читателя-исследователя.

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитирования.

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-07-10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, когда это необходимо.

Максимально- 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области литературы и(или) культуры.

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

Максимальный балл за аналитическое задание – 50.

II. Творческая часть

Выполнение творческого задания выявит уровень историко-литературных знаний и общей эрудиции участника олимпиады, сформированность умений «творческого читателя»: воссоздающее и творческое воображение, умение создать оригинальный текст в заданной жанровой форме.

В данном комплекте участникам олимпиады предложено изучить 3 текста основных рекомендаций для составления объявлений о продаже и сдаче жилья от ведущих агентств недвижимости.

Задание направлено на моделирование ситуации, когда предполагается включение личной позиции участника в контекст всеобщей. Формулировка задания подразумевает проверку умения отбирать литературные факты, выделять в них нужную информацию в зависимости от поставленных задач и в то же время предполагает включение творческого воображения. Сопоставление текста объявления позволит оценить понимание культурных особенностей эпохи и умение интерпретировать факты из жизни персонажа. Творческая составляющая, неразрывно связанная с общей эрудицией, проявляется в знании историко-культурных фактов, деталей эпохи XIX в.

Проверяющим предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам».

Критерии

Выполнение творческого задания №1.

Задание рассчитано на проверку литературной эрудиции, проверяет умение грамотно составлять текст заданного жанра с учетом требований и соотносить его с особенностями содержания и поэтики произведения.

1. Обоснование выбора каждого героя из трех – по 1 баллу, за верное указание писателей (достаточно только фамилии без инициалов) – по 1 баллу, за верное указание произведений, из которых взяты герои – по 1 баллу; всего – 9 баллов.

2. Опора на текст: при составлении объявлений отбор литературных фактов и деталей из жизни персонажа осуществлен без фактических ошибок. В работе используются детали, указывающие на особенности жилища персонажа, его быта, описанные автором произведения.

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

2.Соответствие задаче: текст объявления создан с учетом соблюдения требований к объявлению: деловой стиль, направленность на потребителя, полнота информации, отсутствие типовых ошибок, указанных в текстах рекомендаций (эмоциональная лексика, общие фразы и т.д.).

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

3. Историко-литературная эрудиция. Самостоятельно придуманные детали интерьера правдоподобны и не противоречат историко-культурному контексту (например, приемлемо указание на гардеробную в квартире Онегина, которая в тексте романа отсутствует, но вытекает из образа жизни героя и его социального статуса). Отсутствуют фактические ошибки при использовании фонового материала,

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

4. Работа написана с соблюдением логических, речевых и грамматических норм.

Максимально – 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-2-3-4-5

Итого – 44 балла.

Выполнение творческого задания №2 раскрывает обязательное базовое содержание образовательной области и отвечает требованиям к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по литературе. Задание представляет собой вопрос «умного» теста как дополнение и помощь к заданию

№1. Выявляется умение извлечь литературную информацию о герое из иллюстрации, соотнести иллюстрации с конкретными произведениями и локациями в них.

В таблице к заданию используются иллюстрации к произведениям I пол. XIX в., на которых изображены персонажи, проживающие в определенных местах, которые необходимо вспомнить, соотнести с ними иллюстрацию и внести ответ в бланк.

Критерии оценивания:

Начисляется по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 6 баллов.

Ответы:

№ иллюстрации	1	2	3	4	5	6
Буква ответа	Б	Е	Г	Д	В	А

Всего за творческую часть – 50 баллов

Итого за всю работу –100 баллов.